

NOTAS DO DIA

A estatua de An-
nita Garibaldi
e o deputado Cel-
so Bayma

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

— A estatua de An-
nita Garibaldi, que
foi levantada pelo
deputado Celso Bayma,
está em processo de
construção.

QUE LINDA MOÇA!

É uma interjeição que se ouve
frequentemente. Quantas vezes, en-
tretanto, e que faz a moça bonita é
principalmente o chapéu!

Os chapéus saídos dos ateliers
do Parc Royal distinguem-se por um
toque de graça, de elegância, de no-
vidade, que os tornam inconfundíveis.

As criações deste anno são de
grande originalidade. O meio de rea-
lizar-as a preços módicos é ha mezes
o objecto de um estudo especial do
Parc Royal.

Finalmente realizamos o que
queríamos. Venham ver os nos-
sos chapéus e os nossos preços.
Uns e outros merecem igual
admiração.

Visitem o PARC ROYAL

NA CENTRAL DO BRASIL

Vae de mal a peor
a situação da
grande ferro-via

O regime do atroz, implantado na
Central do Brasil, pelo seu tratado de
concessão, não tem produzido os
seus efeitos, e, para isso, não tem
lido a situação da grande ferro-via
de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

— A situação da grande ferro-via
de mal a peor, não tem produzido
os seus efeitos, e, para isso, não
tem lido a situação da grande ferro-
via de mal a peor.

MINISTERIO DA FAZENDA

O Thesouro Nacional põe
em circulação
as novas estampilhas do
sello

adhesivo das taxas de 40,
60 e 80 réis e as cintas
para vinhos estrangei-
ros de diversas taxas

Os seus caracteristicos

Conforme o modelo, o dr. Francisco Sal-
les, ministro da Fazenda, autoriza a
circulação das novas estampilhas do
sello adhesivo das taxas de 40, 60 e 80 réis
e as cintas para vinhos estrangeiros de
diversas taxas.

As características das estampilhas:
Medem de alto em baixo, 19 mm. de lar-
gura, tendo todas ellas a forma rectangular.
Uma linha recta divide horizontalmente a
estampilha em duas partes desiguais, constan-
do a superior de uma faixa estreita onde de-
verá se inscrever a data da emissão do sello
e a inferior que encerra o desenho cujos
caracteristicos são os seguintes:

1.ª — Estampilha de 40 réis, em cor de
azul, com o desenho de um torção de lousas
e carvões.

2.ª — Estampilha de 60 réis, em cor de
verde, com o desenho de um torção de lousas
e carvões.

3.ª — Estampilha de 80 réis, em cor de
violeta, com o desenho de um torção de lousas
e carvões.

As estampilhas de 40 réis, 60 réis e 80 réis
são de uso geral, e a de 80 réis, em cor de
violeta, é de uso especial para vinhos estrangei-
ros.

Um galho de louro ramificado em di-
versas direções, ornamenta a parte superior
da estampilha, e a parte inferior, em cor de
violeta, é de uso especial para vinhos estrangei-
ros.

Uma impressão é feita em cores diferentes
para cada valor, da forma seguinte: 40 réis,
verde; 60 réis, violeta; 80 réis, violeta.

Em um trabalho que muito recomenda a
Casa da Moeda.

Esta a descrição das novas cintas das taxas
de 25, 50, 75 e 100 réis para a selagem do
vinho estrangeiro, que são impressas em tinta
escura, sendo os seus principaes caracteris-
ticos os seguintes:

1.ª — Cintas de 25 réis, em cor de azul,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

2.ª — Cintas de 50 réis, em cor de verde,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

3.ª — Cintas de 75 réis, em cor de violeta,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

4.ª — Cintas de 100 réis, em cor de violeta,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

As cintas de 25 réis, 50 réis, 75 réis e 100
réis são de uso geral, e a de 100 réis, em
cor de violeta, é de uso especial para vinhos
estrangeiros.

Uma impressão é feita em cores diferentes
para cada valor, da forma seguinte: 25 réis,
verde; 50 réis, violeta; 75 réis, violeta; 100
réis, violeta.

Em um trabalho que muito recomenda a
Casa da Moeda.

Esta a descrição das novas cintas das taxas
de 25, 50, 75 e 100 réis para a selagem do
vinho estrangeiro, que são impressas em tinta
escura, sendo os seus principaes caracteris-
ticos os seguintes:

1.ª — Cintas de 25 réis, em cor de azul,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

2.ª — Cintas de 50 réis, em cor de verde,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

3.ª — Cintas de 75 réis, em cor de violeta,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

4.ª — Cintas de 100 réis, em cor de violeta,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

As cintas de 25 réis, 50 réis, 75 réis e 100
réis são de uso geral, e a de 100 réis, em
cor de violeta, é de uso especial para vinhos
estrangeiros.

Uma impressão é feita em cores diferentes
para cada valor, da forma seguinte: 25 réis,
verde; 50 réis, violeta; 75 réis, violeta; 100
réis, violeta.

Em um trabalho que muito recomenda a
Casa da Moeda.

Esta a descrição das novas cintas das taxas
de 25, 50, 75 e 100 réis para a selagem do
vinho estrangeiro, que são impressas em tinta
escura, sendo os seus principaes caracteris-
ticos os seguintes:

1.ª — Cintas de 25 réis, em cor de azul,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

2.ª — Cintas de 50 réis, em cor de verde,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

3.ª — Cintas de 75 réis, em cor de violeta,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

4.ª — Cintas de 100 réis, em cor de violeta,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

As cintas de 25 réis, 50 réis, 75 réis e 100
réis são de uso geral, e a de 100 réis, em
cor de violeta, é de uso especial para vinhos
estrangeiros.

Uma impressão é feita em cores diferentes
para cada valor, da forma seguinte: 25 réis,
verde; 50 réis, violeta; 75 réis, violeta; 100
réis, violeta.

Em um trabalho que muito recomenda a
Casa da Moeda.

Esta a descrição das novas cintas das taxas
de 25, 50, 75 e 100 réis para a selagem do
vinho estrangeiro, que são impressas em tinta
escura, sendo os seus principaes caracteris-
ticos os seguintes:

1.ª — Cintas de 25 réis, em cor de azul,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

2.ª — Cintas de 50 réis, em cor de verde,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

3.ª — Cintas de 75 réis, em cor de violeta,
com o desenho de um torção de lousas e car-
vões.

Liquidação

Fim de estação

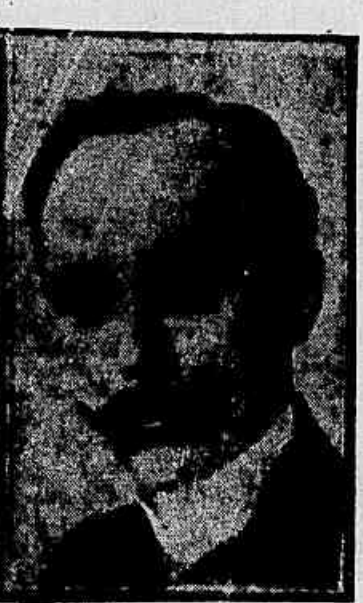
Grandes abatimentos

em todo o stock

Au Petit Marché

88, OUVIDOR, 88

A IMPRENSA NACIONAL

O successor
do "coronel" Armenio
Touvin

DR. ELOY DE ANDRADE, EX-MAGIS-
TRADO DO ESTADO DO RIO, EX-
COADJUTOR DO SR. ARMENIO JOUVIN NA DIREÇÃO DA
IMPRENSA NACIONAL

A CASA PARIS, à rua
dos Andradas 41 tendo
de entregar o prédio para ser
demolido, continúa a ven-
der as roupas para homens e
rapazes, a preços do custo,
afim de mudar-se para a
rua Urugayana 145, esq.
de Theophilo Ottoni

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

— A casa Paris, à rua dos Andradas 41, tendo de entregar o prédio para ser demolido, continúa a vender as roupas para homens e rapazes, a preços do custo, afim de mudar-se para a rua Urugayana 145, esq. de Theophilo Ottoni.

Rua do Hospício, canto da dos Andradas

(CANTO DA RUA DO HOSPICIO)

195, Rua Sete de Setembro, 195
RIO

JATAHY PRADO

Por acto ministerial de 3 de setembro de 1910 foi adoptado nas farmacias do glorioso Exército Brasileiro

REMEDIO VICTORIOSO

Não ha quem não conheça, ao menos de nome, o illustre pharmaceutico Honorio do Prado, chimico de alta nomeada, e descobridor do poderoso Xarope Feltoral de Alcatraz, empregado nos casos de tosse, bronchites, asthma, defluxo, catarrho chronico e touxidos. Desdoberto em 1895, elle tem sido de um successo extraordinario e sobre a milhões de frascos consumidos até a presente data, sendo o consumo do primeiro anno, quando não estava bem conhecido, de 65.150 frascos, e no anno seguinte 127.350 mais portante do duplo.

Realmente o Xarope Feltoral de Alcatraz de Jatahy, é sem rival no nosso pais, não se podendo confundir com a multiplica-se serie de xaropas das que por ali andam impingindo ao publico pagante, que perde e do nheiro a continuação a sofrer das affecções pulmonares.

Ilustre Sr. Honorio do Prado, pela enorme utilidade que tem sentido os efeitos poderosos do emprego do Xarope Feltoral de Alcatraz Jatahy, celebre também pelos seus annuncios EU EITA ASSIM... que deram assumpto até para revistas theatras.

dora da realidade, muitas vezes em casos onde já param a desfilado e a desanimado.

Um bom e util conselho aos que sofrem de qualquer intestinal, de dysenteria ou diarreia sanguinea recente ou antiga.

ANTIDYSENTERICO MARTEL

que vos curará em poucos dias.

UM REMEDIO CASEIRO DE PRIMEIRA ORDEM

APPROVADO PELA DIRECTORIA GERAL DA SAUDE PUBLICA

Depositar

ARAUJO FREITAS & C.

88, Rua dos Ourives e S. Pedro 100

Rio de Janeiro

O SABONETE de saes de

LA TOJA

E' o Sabonete sem rival

O SAEONETE de saes de

LA TOJA

E' o SABONETE mais completo, mais perfeito, tanto para fins medicinas, como de toilette que até hoje tem-se fabricado.

E' de aroma agradabilissimo. Purifica, amacia e embelezta a cutis. Evita as molestias da pelle e cura muitas dellas. Combate a caspa, evitando, assim, a queda do cabelo, corrige a irritação produzida pela transpiração.

Emfim, o SABONETE «LA TOJA» é o unico que pôde ser usado com agua sagrada, produzindo linda espuma.

Experimental-o é adoptal-o

Encontra-se nas principais perfumarias, drogarias, farmacias e armazinhos

DEPOSITARIOS:

DE LA BALZE & C. - RUA DE S. PEDRO N. 80

JUVENITUDE

ALEXANDRE

Esta é a única e a queda do cabelo, de-lhe vigor e rejuvenescer. E' o unico tonico que não tendo nitro, de prata, faz com que os cabelos brancos voltem a cor primitiva e não queima a pelle. A JUVENITUDE é o mercado os melhores e mais abundantes e mais. A caspa é uma das maiores causas da calvície: a JUVENITUDE é a única que a elimina. A JUVENITUDE é a única que a elimina. A JUVENITUDE é a única que a elimina.

50 Rua dos Andradas 50

Deposito de banha, presuntos, patos, salpicões, linguiças, lombo e demais conservas em latas estampadas e a grã. artigos fabricados no porto, porcelana, porcelana moderna e enfeitado, pelos industriais

Costa, Irmão & Santos

JUIZ DE FORA - MINAS

Com grande fabrica - Laureada com grande premio na Exposição Nacional de 1908.

"AO PARAISO DAS ANDORINHAS"

CASA ESPECIAL

em enxovaes para noivos e noivas

A'S EXMAS NOIVAS

Em virtude de excellentes compras de tecidos e sedas que acabamos de fazer, podemos afirmar que servimos por preços resumidissimos (quasi como brinde) enxovaes completos para noivas que só á vista do artigo poderão certificar-se da nossa lealdade e realidade dos novos preços

PREÇOS DE RECLAME

ENXOVAES PARA NOIVAS

Ag.romptamos em 24 horas para 600, 800, 1000 e 1200 com todas as peças do dia

PEÇAM CATALOGOS ESPECIAES

"AO PARAISO DAS ANDORINHAS"

Fabrica de Roupas Brancas

E' a casa que mais barato vende nesta cidade!

Artigos para homens Artigos para senhoras

Todos devem visitar a CASA MAIS BARATEIRA

109 - AVENIDA PASSOS - 109

Proximo a' rua Larga

RIO DE JANEIRO

FORÇA

saude provém de um regime limpo e são.

Nenhum organismo pode-se manter bem sem a regularidade e a harmonia dos seus movimentos.

Agido e intestino são a base de toda a vida.

Alarguras dos incommodos metidos da se a reputação firmada.

do dr. MONTE GODINHO que servem para combater a prisão de ventre, hemorroides, congestão cerebral, fribres biliaes, enjooimento do Agido, falta de appetite, e dor de cabeça.

Alarguras dos incommodos metidos da se a reputação firmada.

do dr. MONTE GODINHO de DR. MONTE GODINHO acham-se á venda nas farmacias e drogarias.

Deposito: BRAGANÇA CID & COMP. - Rua do Hospício, 3, Bairro 62

ANGICO COMPOSTO

O XAROPE MAIS ANTIGO DO BRAZIL

CURA RADICALMENTE, QUALQUER TOSSE ANTIGA OU RECENTE

Avenda na PHARMACIA BRAGANTINA

RUA URUGUAYANA N. 105 - E EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

VERMES! CURA RAPIDA

OLEO de SANTA MARIA

o vermifugo infallivel!

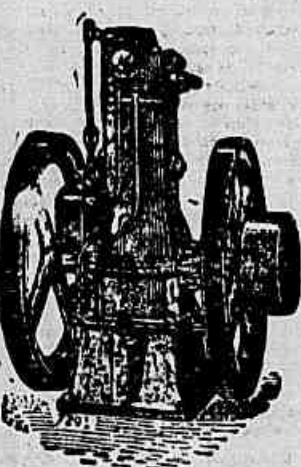
DO PHARMACEUTICO

JULIO SCHRODER

DEPOSITARIOS GERAES

ARAUJO FREITAS & C.

88 RUA DOS OURIVES e S. PEDRO, 100 - RIO DE JANEIRO



Legitimo Motor

"OTTO"

TEMOS SEMPRE EM STOCK:

motores para marcenarias, ferrarias, oficinas mecanicas, padarias, fazendas, cinemas e para embarcações.

VENDIDOS ATE' HOJE MAIS DE 106.000 MOTORES

Motores OTTO-DIESEL E DE GAZ POBRE

ATE' 6.000 H. P.

As nossas machinas para serrarias como, serras de fita, serras circulares, plainas, tupias, de furar e respigar, para venezianas, raios de rodas, engenhos de pinho, etc., que sempre temos em stock, são as de maior reputação no Brasil.



POLIAS

de aço comprimido e peças de transmissões, como eixos, mancaes, correias, temos a maior existencia.

Fornecemos mais: AMASSADORA, FERRARIA, Machinas para fabricar gelo e de refrigerar, AUTOS, Machis, Oleos lubrificantes, (grande stock para todos os fins), machinas para beneficiar ALHOZ, TOINOS, mechancos, frezas, machinas de furar, etc., para GARRIGOS e officio a mechanica, dynamos e motores electricos, LANCHAS completas, material para ESTRADAS DE FERRO (Decauville), construções de ferro, pontes, etc.

RUA 1ª DE MARÇO, 104 A 106

CAIXA POSTAL, 1.304

RIODENOTOREN-FABRIK DEUTZ

SI CURSUAL BRASILEIRA

RIO DE JANEIRO

AO PARAISO DAS ANDORINHAS

ENXOVAES PARA NOIVA

Fabrica de roupas brancas para homens e senhoras. Especialidade em enxovaes

Apropriam-se em 24 horas para os seguintes preços:

12 Peças	60000	Cortinados para casal
16 "	80000	de 20:500 para cima
17 "	100000	
22 "	120000	Enxovaes para baptizado, grande sortimento
25 "	150000	PEÇAM CATALOGOS ESPECIAES

109, AVENIDA PASSOS, 109-IRMÃOS BAPTISTA

GRAÇAS A'S

Gottas Salvadoras das Parturientes

Do sr. VAN DER LAAN

Desappareceram os perigos dos partos difficeis e laboriosos



A parturiente que fizer uso do alludido medicamento durante o ultimo mez de gravidez, terá um parto rapido e feliz.

Innumeros attestados provam exuberantemente a sua efficacia: muitos medicos o aconselham.

Depositaris geras

ARAUJO FREITAS & C.

88, Rua dos Ourives, e S. Pedro, 100

RIO DE JANEIRO

A MEDICAÇÃO NATURAL

Pela Salseparvillite Rouge Kromelink, essencia concentrada e composta

O sangue viciado é a causa latente de todas as molestias

A purificação natural do sangue pela cura Kromelink faz viver melhor, e volteeer mais tarde

DU BOIS & C.

93 - Rua do Hospício - 93

Unicos depositarios para o Brasil

FILTRO "FIEL"

(DE PEDRA NATURAL)

Privilegiado Patente 5436

PRATICO E DE INVARIÁVEL FUNCIONAMENTO

Preservado da poeira

Agua saborosa e sempre fresca, filtrando na média 2 litros por hora

Premiado com medalhas de ouro na Exposição Nacional de 1908 e internacional de Hygiene de 1909.

Adoptado com exito sem igual em todos os Ministerios e Repartições Publicas desta Capital.

A' venda em todas as grandes casas de louças e ferragens

FIEL AUGUSTO DE OLIVEIRA & C.

160 - Rua 24 de Maio - 103

PREÇO 120\$000

Telephone "Villa" 41

CLUBS LACROIX

JOIAS E RELOGIOS A PRESTAÇÕES DE 5\$000 E 2\$000 SEMANAES

86 PRAÇA TIRADENTES 86

CLUBS PERMANENTES

O portador do numero sortido pode escolher diversas joias que melhor lhe convenham. Exemplo: um anel com brilhantes, para homem, por 2\$00; um par de brinco com brilhantes, para sen. ora, por 1\$00; ou um chapéo de chuva, de seda, com custão de prata, para homem, por 5\$00.

No mesmo valor de 3\$00 pode escolher um adereço composto de pulseira, broche e brinco com pequenos brilhantes.

Os sorteios são feitos na CASA LACROIX, todas as segundas-feiras, ás 10 horas manhã, na presença do fiscal do governo.

COMPANHIA SUL AMERICA

Empréstimos hypothecarios

A Companhia SUL AMERICA empresta qualquer quantia sob garantia de predios situados nesta capital, a juro de 8 o/o;

prazos convencionados, sem cobrar commissão e sem fazer o proponente despesa de qualquer natureza.



A' VENDA NAS PRINCIPAES

Pharmacias e drogarias

DO BRASIL:

DEPOSITO:

RUA DO HOSPICIO, 9

BRAGA CA CID & C.

Remette-se pelo correio

FEBRES PALUSTRES

SEÇÕES OU MALTITAS

Só são curadas com as boas

PILULAS DE FEDEGOSO

de Abreu Irmão - Senador Dantas 6, Rio

Unicos bom vendidos

Deposito: ARAUJO & MALMO - R. PEDRO N. 82

